



CONVOCATORIA

# Concurso de español 2024

## Tema: ENERGÍA



**Jueves, 22 de febrero de 2024, 8.30 horas**

WIFI Dornbirn, Bahnhofstraße 23, 6850 Dornbirn.

Ceremonia de entrega de premios:

Viernes, 23 de febrero de 2024 a las 15.00 horas en el WIFI.



### Índice

1. Criterios de participación .....	2
2. Tema.....	2
3. Desarrollo del concurso.....	2
4. Evaluación .....	3
5. Premios.....	3
6. El equipo del concurso de español .....	3
7. Ejemplos prácticos .....	4
8. Vorbereitungsstunden .....	5
9. Anmeldung und Teilnahmebedingungen ausführlich .....	6

## 1. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Las condiciones de participación corresponden a las condiciones del antiguo Concurso de Español a nivel nacional (Sprachmania). Con la participación los candidatos y profesores tutores confirman cumplir con los criterios que encuentran en el capítulo 9.

## 2. TEMA

El tema del Concurso de Español de este año es:

### ENERGÍA

## 3. DESARROLLO DEL CONCURSO

El concurso consiste en tres partes diferentes.

<b>1ª ronda</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>3-4 minutos / candidato</b>
-----------------	---------------------	--------------------------------

*Tiempo de preparación: 0 minutos.*

Los candidatos se presentarán en español. Hablarán de ellos mismos, de su escuela y su relación con la lengua española. Al final de su presentación entrarán en diálogo con la moderadora que les hará preguntas en torno a temas generales como *la familia, los amigos, el tiempo libre, viajar, ...*

*En esta parte del concurso es recomendable mostrar una gran variedad lexical, hablar libremente y con fluidez delante del público y limitar los errores ya que es posible preparar la presentación con antelación.*

<b>2ª ronda</b>	<b>DEBATE SOBRE UN VÍDEO</b>	<b>10 minutos / grupo</b>
-----------------	------------------------------	---------------------------

*Tiempo de preparación: 10 minutos.*

Los candidatos verán un vídeo relacionado con el tema del concurso en la sala de preparación. Lo verán dos veces. A continuación, discutirán en grupos de 3 o 4 sobre el vídeo. Una discusión consiste en una participación activa por parte de los candidatos.

*En esta parte del concurso es recomendable tomar la palabra, expresar su opinión, hacer participar a los demás haciéndoles preguntas y reaccionar adecuadamente.*

**Al final de la segunda ronda decidirá el jurado los 3 candidatos que pasarán a la ronda final.**

<b>3ª ronda</b>	<b>JUEGO DE ROL CON LA MODERADORA</b>	<b>8 minutos / candidato</b>
-----------------	---------------------------------------	------------------------------

*Tiempo de preparación: 8 minutos.*

Los candidatos se encontrarán en una situación ficticia y tendrán que solucionar un problema con otra persona nativa (la moderadora).

*En esta parte del concurso es importante tomar la palabra, expresar su opinión, ser flexible y original en la argumentación y reaccionar adecuadamente.*

## 4. EVALUACIÓN

En el concurso se evaluará a los candidatos según los criterios que se exponen a continuación. Los puntos de las dos primeras rondas se suman. La tercera ronda cuenta de forma aislada siendo esta última la decisiva.

<b>1ª ronda</b>	<b>Presentación</b>	<b>15 puntos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario y estilo 5 puntos</li> <li>▪ Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 5 puntos</li> <li>▪ Contenido, ideas, lenguaje corporal 5 puntos</li> </ul>	
<b>2ª ronda</b>	<b>Debate sobre un vídeo</b>	<b>30 puntos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario y estilo 10 puntos</li> <li>▪ Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 10 puntos</li> <li>▪ Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal 10 puntos</li> </ul>	
<b>3ª ronda</b>	<b>Juego de rol con la moderadora</b>	<b>30 puntos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario y estilo 10 puntos</li> <li>▪ Dominio de la lengua y pronunciación y fluidez 10 puntos</li> <li>▪ Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal, originalidad 10 puntos</li> </ul>	

## 5. PREMIOS

Los candidatos que se posicionen entre los tres primeros puestos recibirán premios de dinero como libretas, bonos, etc.

**¡Todos los candidatos reciben un certificado y un pequeño premio!**

## 6. EL EQUIPO DEL CONCURSO DE ESPAÑOL

### Moderadora

Lic. Elena Esteller-Ibáñez, HAK Bregenz

### Jurado

Dr. Guillermo Delis Gómez  
Lic. Daniel Rendón Guerrero  
Otra persona del ámbito académico

### Organización y coordinación

Mag. Sven Unterluggauer [unt@gys.at](mailto:unt@gys.at)

**Anmeldung / Teilnahmebedingungen:** online über die Bildungsdirektion – Link wird versendet / Kriterien s. Kapitel 9

## 7. EJEMPLOS PRÁCTICOS

### 1ª ronda



Presentación  
Respuesta libre

Posibles preguntas  
¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Has estado alguna vez en España?  
¿Qué sueles hacer cuando llueve? ¿Cómo es tu mejor amigo? ...

### 2ª ronda

### Tema: Estereotipos (ejemplo del año 2013)



Enlace del vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=y-SOsmeuAk0>

(para el concurso fue más corto)

a) Describe el vídeo que acabas de ver.

- ¿Sobre qué trata el video?
- Describe lo que has visto.
- ¿Qué personajes hay?
- ¿Qué sensación has tenido al ver el vídeo? ¿Por qué?

b) Para la discusión reflexiona también sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál crees que es la intención de este vídeo?
- ¿El vídeo trata un tema actual de nuestra sociedad?
- ¿Cuánta verdad hay en este vídeo?
- ¿Conoces a personas en la vida real que tienen un típico comportamiento masculino o femenino? ¿O al revés?
- ¿Qué ventajas o desventajas tenemos con estereotipos?
- ¿Cómo te imaginas el/la típico/a hombre/mujer de Vorarlberg?
- ¿El vídeo tiene que ver con el machismo? ¿Qué piensas del machismo en España o Vorarlberg/Austria?

**3ª ronda Tema: Movilidad (ejemplo del año 2018)**

**Situación**

Cada año el Ministerio de Asuntos Exteriores de España entrega a un/a alumno/a de Vorarlberg, que estudia español en la escuela, una beca para realizar un curso de español. El curso tiene una duración de dos meses (julio y agosto) y será en una ciudad española que el/la alumno/a elija. Tanto el transporte como el alojamiento y la comida están incluidos en esta beca.

Tú estás muy interesado/a en esta beca y por eso quieres convencer a la Ministra de Asuntos Exteriores, Elena Esteller Ibáñez, de que eres el/la candidato/a ideal.

Tienes que

- argumentar la importancia de programas de movilidad para alumnos y estudiantes
- explicar por qué eres el / la candidato/a ideal para esta beca
- describir para qué vas a usar el español en el futuro

**Vocabulario**

Ministerio de Asuntos Exteriores	Außenministerium
beca	Stipendium

**8. VORBEREITUNGSSTUNDEN**

Zur Vorbereitung auf den Wettbewerb gibt es ein Skriptum, das vom Organisator per Mail angefordert werden kann – sofern nicht bereits zugeschickt. Zudem können Vorbereitungsstunden in Abhängigkeit der möglichen Teilnehmerzahl an der Schule angeboten werden. In Rahmen dieser Vorbereitung sollen dann die 2/3 besten Kandidaten\_innen ermittelt werden, welche von der Schule zum Wettbewerb entsandt werden.

8 Teilnehmer/innen und mehr	= 16 Stunden
7 Teilnehmer/innen	= 14 Stunden
6 Teilnehmer/innen	= 12 Stunden
5 Teilnehmer/innen	= 10 Stunden
4 Teilnehmer/innen	= 8 Stunden

Bitte mit dem Administrator klären, welches Stundenmaß tatsächlich möglich ist. Die Vorbereitung ist als *Unverbindliche Übung* oder *Förderunterricht* abzurechnen.

Bei geringen Anmeldezahlen können bereits gemeldete Schulen Kandidaten\_innen als Fixstarter\_innen nachnominieren. Dazu werden die betreuenden Lehrpersonen in einem separaten Mail angeschrieben.

## 9. ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

**Neu seit 2023:** Wer den Landes- oder Bundeswettbewerb in einer Einzelsprache bereits einmal gewonnen hat, darf nicht mehr in dieser Sprache antreten.

### Teilnahmebedingungen AHS:

- Ich habe meine Kenntnisse in der Wettbewerbssprache in einer österreichischen Schule erworben.
- Ich bin seit Beginn der 9. Schulstufe Schüler/in einer österreichischen Schule.
- Meine Wettbewerbssprache ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache/Alltagssprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben meine Wettbewerbssprache als Mutter- oder Kultursprache/Alltagssprache oder stammen aus einem Land, in dem die Wettbewerbssprache offiziell anerkannte Landessprache ist.
- Ich habe keine Schule besucht, in der die Wettbewerbssprache Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit dieser Sprache als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 8 Wochen).
- Ich habe seit meinem 3. Geburtstag nicht mehr als 2 Monate pro Jahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der die Wettbewerbssprache Landessprache oder Kultursprache/Alltagssprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit der Wettbewerbssprache als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen die Wettbewerbssprache offizielle Verkehrssprache ist).

### Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere nahe Verwandte haben Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung in einer Umgebung verbracht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch Landessprache oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache eingesetzt wird. SchülerInnen mit Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache sind teilnahmeberechtigt.

**Anzahl der Teilnehmerinnen:** je 1-2 pro Schule, Schulen mit über 500 Oberstufenschüler/innen können 3 Kandidaten/innen entsenden (vorausgesetzt die maximale Gesamtzahl von 20 Teilnehmer/innen pro Jahr wird nicht überschritten) plus 1-2 Ersatzkandidaten pro Schule. Sollte die Teilnehmerzahl gering sein, können mehr Kandidaten pro Schule nachgemeldet werden. Dazu erhalten alle Schulen, die schon eine/n Kandidaten/in entsenden, nochmal ein separates E-Mail.