

Information
Nicole Wehinger
filmwoche@gmx.at
oder T 0650 / 78 117 00

Filmprojekt für Schulen

IN DER LETZTEN SCHULWOCHE
KINOBESUCH AM VORMITTAG
1. bis 4. Juli 2024



Der Folder ist nur für den Schulgebrauch bestimmt.



FILMPROJEKT FÜR SCHULEN IN DER LETZTEN SCHULWOCHEN KINOBESUCH AM VORMITTAG

1. bis 4. Juli 2024

Die Zweiheimischen Filmwochen wurden im Jahr 2013 von Mag. Ulrich Gabriel, unartproduktion im Rahmen des Projektes Treffpunkt.Heimat Soziokulturelles Landesprojekt zur Zuwanderung ins Leben gerufen. Mit den ausgewählten Filmen soll das Interesse an anderen Kulturen und menschlichen Verhaltensweisen und das Verständnis für auftauchende Probleme im Zusammenleben freundlich geweckt werden.

2023 musste das Projekt aus finanziellen Gründen eingestellt werden. Da der Zuspruch für die Filmwochen jedoch jedes Jahr sehr groß war, hat sich die Kinothek Lustenau in Absprache mit Ulrich Gabriel dazu entschlossen, das Angebot auch weiterhin für Schulklassen anzubieten.

Um das Projekt durchführen zu können, muss erst das tatsächliche Interesse erhoben werden. Filme und Beginnzeiten können erst nach Einlangen der tatsächlichen Buchungen verbindlich eingeteilt werden. Die Bestätigung der Anmeldungen erfolgt per Mail. Bei organisatorischen Problemen erfolgt direkte telefonische Absprache mit der Schule oder der betreffenden Lehrperson.

**UNTERHALTSAM
FRÖHLICH
HUMORVOLL**

**FILMWOCHEN
FÜR SCHULEN**

Kinothek Lustenau

Hier geht es direkt
zur Onlinereservierung



FILMÜBERSICHT

1



NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

Franz beste Freundin Gabi und sein bester Freund Eberhard streiten sich ununterbrochen. Franz hat aber beide gleich gern und steht dabei immer in der Mitte. Freundschaft nach getrenntem Terminkalender? Das funktioniert nicht. Und wenn sie als Detektivtrio die oberstrenge und obendrein sehr verdächtige Nachbarin Frau Berger beim Diebstahl auf frischer Tat ertappen wollen, müssen sie sich einfach zusammenraufen. Doch am Ende kommt es immer ganz anders als erwartet.

2



THABO – DAS NASHORNABENTEUER

In diesem Abenteuerfilm wächst der elfjährige Waisenjunge Thabo bei seinem Onkel in einem Wildreservat in Eswatini auf. Sein Onkel ist Ranger, Thabo selber möchte aber lieber Detektiv werden. Als er gemeinsam mit seinen Freunden Sifiso, Lemonade, Pilot und der gerade aus Deutschland angereisten Emma Zeuge eines Verbrechens durch Nashorn-Wilderer wird, beschließt die Truppe, sich auf die Suche nach den Tätern zu machen.

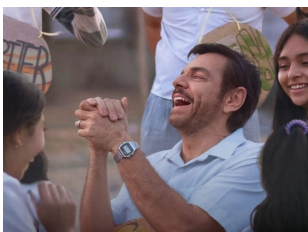
3



DREIVIERTELMOND

Der Nürnberger Taxifahrer Hartmut ist nach 35 Ehejahren von seiner Frau verlassen worden. Nach diesem Schock verschanzt sich der von Haus aus mürrische Mann hinter einem Panzer aus Vorurteilen und Misstrauen gegenüber allem Fremden und Neuen. Als eines Tages eine junge Türkin mit ihrer Tochter in sein Taxi steigt, ahnt Hartmut nicht, dass die sechsjährige Hayat sein ganzes Leben auf den Kopf stellen wird.

4



RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Die Schüler der sechsten Klassen der José-Urbina-López-Grundschule in Matamoros zählen zu den Schülern mit den schlechtesten schulischen Leistungen in ganz Mexiko. Ihre Welt ist geprägt von Gewalt und Not. Eines Tages beginnt der neue Lehrer Sergio Juárez seinen Dienst an der Schule. Obwohl er über wenige didaktische Fähigkeiten verfügt, verfolgt er einen radikal anderen Ansatz, um den übersehenen, apathischen Kindern die Neugierde und die Freude am Lernen zurückzugeben.

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff gehören die Patient*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben.

ROADS

In der Wüste von Marokko bringt das Schicksal den 18-jährigen Gyllen aus London und den knapp 18-jährigen William aus dem Kongo zusammen. William ist auf dem Weg nach Frankreich, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. Gyllen ist mit dem Wohnmobil des Stiefvaters dem Familienurlaub entflohen, um seinen Vater Paul, einen Deutschen, der in Arcachon lebt, zu besuchen. Ihre Reise führt die beiden durch Marokko, Spanien und Frankreich und endet in Calais, wo William seinen Bruder im Flüchtlingscamp sucht.

MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

In diesem Gerichtsfilm wird anhand originaler Dokumente der Fall des angesehenen steirischen Politikers der ÖVP und Großbauern Franz Murer nachgezeichnet, der im Zweiten Weltkrieg von 1941 bis 1943 einer der Hauptverantwortlichen für die Tötung der Juden in Vilnius war. 1962 wird Murer von der österreichischen Staatsanwaltschaft dafür vor Gericht gestellt. Überlebende des Holocaust reisen an, um gegen ihn auszusagen.

ONE LIFE

Nicholas „Nicky“ Winton ist ein Londoner Makler, der im Dezember 1938 Prag besucht und dort Familien vorfindet, die vor dem Aufstieg der Nazis in Deutschland und Österreich geflohen sind. Sie leben nun unter schlimmsten Bedingungen und der ständigen Bedrohung der Nazi-Invasion. Winton wird schlagartig klar, dass er etwas unternehmen muss, um sie zu retten.

5



6



7



8





NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ



Charmante Familienkomödie mit viel Humor und Herzlichkeit, nach Christine Nöstlingers erfolgreicher Kinderbuchreihe.

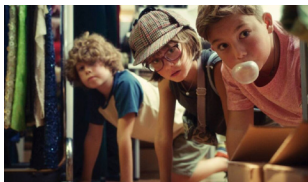
REGIE Johannes Schmid **BESETZUNG** Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger, Leo Wacha, Ursula Strauss, Simon Schwarz u.a.

HANDLUNG

Franz ist ein etwas klein geratener, zehnjähriger Junge aus Wien. Seit seine beste Freundin Gabi sich ununterbrochen mit seinem besten Freund Eberhard streitet, steht Franz, der die Beiden gleich gernhat, zwischen den Stühlen. Aber er kann sich auch nicht in zwei teilen und möchte die Sommerferien am liebsten ohne Drama verbringen. Als er seinen Papa sagen hört, dass das stärkste Band einer Freundschaft der gemeinsame Feind sei, entwickelt der Junge einen Masterplan. Gabi hat sich nämlich vorgenommen, als Detektivin einen Einbrecher zu schnappen, der in Wien sein Unwesen treibt. Und weil Franz seine oberstrenge Nachbarin Frau Berger sowieso höchst verdächtig vorkommt, gehen Gabi, Franz und Eberhard gemeinsam auf eine hochgeheime Mission. Doch als Franz' nicht ganz handfester Verdacht auffliegt und andere unerwartete Geheimnisse ans Licht kommen, muss sich das Trio irgendwie aus dem Schlamassel rausmanövrieren. Doch sie wären keine wahren Freunde, wenn ihnen das nicht gelänge. Und vielleicht wird dabei ja sogar der tatsächliche Einbrecher gefasst.

www.kino.de/film/neue-geschichten-vom-franz/

 **A / D 2023**
 **FSK: 0 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **72 MINUTEN**



THABO – DAS NASHORNABENTEUER

Kinderfilm nach Buchvorlage über einen Kinderdetektiv in Afrika, der Wilderer stellen will.

REGIE Mara Eibl-Eibesfeldt **BESETZUNG** Litlhohonolofatso Litlhakayane, Ava Skuratowski, Andrea Sawatzki, Nhlakanipho Lindokuhle, Kumkani Pilonti u.a.

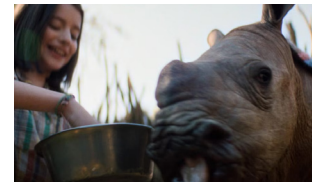
HANDLUNG

Der 11-jährige Thabo lebt im verschlafenen Örtchen Hlatikulu im Süden Afrikas. Er träumt davon, als Detektiv Karriere zu machen, jedoch passieren im Tierschutzgebiet zu wenige Kriminalfälle. Stattdessen gehört es zu Thabos Aufgaben, mit seinem Onkel, dem Ranger Vusi, Touristen aus aller Welt auf der Safari zu begleiten. Sein erster großer Fall fällt ihm dabei buchstäblich vor die Füße: Ein Nashorn-Baby wandert ziellos vor ihrem Jeep über die Savanne, die Mutter des Wildtieres liegt tot daneben. Ihr wurde das Horn abgeschnitten. Thabo will nach den Wilderern fahnden und kann dabei auf Unterstützung zählen: Emma aus Deutschland besucht ihre Großtante, Mrs. Agatha und hat das Nashorn-Baby sofort in ihr Herz geschlossen. Thabos Kumpel Sifiso komplementiert die junge Detektiv-Gruppe, denn niemand kann so gut Spuren lesen wie er. Die Gruppe will den Fall schneller lösen als die örtliche Polizei.

Der Film basiert auf der Buchreihe "Thabo. Detektiv & Gentleman" von Kinderbuchautorin Kirsten Boie, die damit auf die Lebenssituation von Aids-Waisen in Swasiland aufmerksam macht.

www.kino.de/film/thabo/

 **D 2023**
 **FSK: 6 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **93 MINUTEN**





DREIVIERTELMOND

Die Geschichte einer unfreiwilligen Freundschaft zwischen einem älteren deutschen Taxifahrer und einem kleinen türkischen Mädchen.

REGIE Christian Zübert **BESETZUNG** Elmar Wepper, Mercan Türkoğlu, Katja Rupé, Ivan Anderson u.a.

HANDLUNG

Hartmut Mackowiaks bisher wohlgeordnetes Leben gerät aus den Bahnen: Erst schmeißt seine Tochter das Studium, um sich mit einer verrückten Geschäftsidee zu verwirklichen, und dann verlässt ihn auch noch seine Frau Christa nach 35 Ehejahren. Alles, was der Taxifahrer jetzt noch hat, ist sein Beruf. Dieser beschert ihm eines Tages die Begegnung mit der kleinen Hayat. Auch das Mädchen sieht sich vor enorme Veränderungen gestellt: Sie soll einige Wochen bei der Oma im fremden Deutschland verbringen, während ihre Mutter Gülen auf einem Kreuzfahrtschiff jobbt. Wie der Zufall es will, treffen sich das Mädchen und der Taxifahrer schon kurze Zeit später wieder. Und weil sich niemand um Hayat kümmert, nimmt sich der eigenbrötlerische Misanthrop widerwillig der Kleinen an ...

Ein wunderbar aufrichtiger Film über eine ungewöhnliche Begegnung und den Zusammenprall zweier Kulturen. Regisseur Zübert vermeidet Klischees und hält gekonnt die Balance zwischen Leichtigkeit und Ernst.

www.filmstarts.de/kritiken/186714/kritik.html

D 2011
 FSK: 6 JAHRE
 DEUTSCH
 95 MINUTEN



RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Mexikanischer Feel-Good-Film über einen Lehrer, der seine Schüler*innen zum eigenständigen Lernen anregt.

REGIE Christopher Zalla **BESETZUNG** Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola u.a.

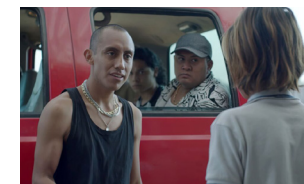
HANDLUNG

In der Grenzstadt Matamoros unweit von Texas gelten die Schüler*innen der Jose-Urbia-Lopez-Grundschule als die leistungsschwächsten in ganz Mexiko. Der neue Lehrer Sergio Juarez übernimmt den Unterricht für die sechste Klasse und überrascht bereits in der ersten Unterrichtsstunde mit seinen „radikalen“ Lehrmethoden. Statt auf Disziplin und Härte zu beharren, begegnet er seinen Schützlingen mit Empathie und Offenheit.

Langsam beginnen die Schüler und Schülerinnen Hoffnung zu finden in einer scheinbar aussichtslosen Welt. Denn in Matamoros sind Korruption und Gewalt bereits bei Kindern an der Tagesordnung. Slums, Mülldeponien und die Waffengewalt liefern wenige Perspektiven auf ein erfülltes wie glückliches Leben. Mit dem unkonventionellen Lehrplan trifft Sergio hingegen den Nerv der Kinder. Nun träumt ein Kind sogar davon, als Ingenieur Raketen fürs All zu bauen. Von Unterstützung und Akzeptanz fehlt im Lehrerzimmer jedoch jegliche Spur und Sergio muss einen Kampf gegen Windmühlen ausfechten.

www.kino.de/film/radical-2023/

MEX, USA 2023
 FSK: 12 JAHRE
 DEUTSCH
 122 MINUTEN





WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Autobiografischer Film über Joachim Meyerhoff, der als jüngster Sohn des Direktors einer Kinder- und Jugendpsychiatrie aufwuchs.

REGIE Sonja Heiss **BESETZUNG** Devid Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moltzen u.a.



HANDLUNG

Die Kindheit des siebenjährigen Joachims, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich. Joachims Vater Richard ist der Direktor der Klinik. Unter den Patienten fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten. Die Patienten sind ihre Freunde. Auf die Gesellschaft der „Anderen“, der „Normalen“, können sie verzichten. Joachims Mutter Iris geht es aber anders. Sie sehnt sich in ein mondäneres Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach. Erst nach und nach erkennt Joachim, dass sein Familienidyll ein fragiles Konstrukt ist.

Basierend auf dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff aus dem Jahr 2013.

„Leise, bedrückte Töne kennt dieser Film, er sprüht vor albernem Spaß, und er vermittelt tiefen Schmerz.“ ... „Wer bei diesem Film nicht lacht, hat keinen Humor, wer nicht weint, kein Herz.“ (Berliner Zeitung)

www.filmstarts.de/kritiken/275173.html

 **D, BE 2023**
 **FSK: 12 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **116 MINUTEN**



ROADS

Wildes Roadmovie um einen Jungen aus dem Kongo, der in Europa nach seinem vermissten Bruder sucht.

REGIE Sebastian Schipper **BESETZUNG** Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu u.a.

HANDLUNG

Der 18-jährige Brite Gyllen aus London kauft während eines Familienurlaubs in Marokko das luxuriöse Wohnmobil seines Stiefvaters, um nach Frankreich zu reisen. Der Grund für diese Hauruck-Aktion: Er will auf Spurensuche gehen und seinen leiblichen Vater finden. Unterwegs sammelt er noch einen gleichaltrigen Kongolesen namens William auf, der nach Europa flüchten will, um dort seinen verschwundenen Bruder aufzuspüren. Die beiden gleichgesinnten jungen Männer freunden sich während ihrer Reise durch Marokko, Spanien und Frankreich bis nach Calais immer weiter an und werden schließlich zu Verbündeten, deren Abenteuerlust sie aber schon bald vor eine Reihe von Entscheidungen stellt, die ihr Leben in Zukunft entscheidend verändern werden ...

Von der Deutschen Film- und Medienbewertung wurde Roads mit dem Prädikat Besonders wertvoll versehen. In der Begründung heißt es, die Fahrt der beiden Protagonisten verändere nicht nur sie selber, sondern auch ihr Verhältnis zueinander: „Es gelingt Sebastian Schipper, das Lebensgefühl der beiden jungen Reisenden zu vermitteln, deren treibende Kraft jeweils ein freieres Leben ist – bei beiden auf ganz anderen Ebenen, aber ebenso bedroht und existenziell.“

www.filmstarts.de/kritiken/257254.html

 **D / FR 2019**
 **FSK: 6 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **99 MINUTEN**





MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

Das Historiendrama Murer - Anatomie eines Prozesses zeigt die Gerichtsverhandlung des Ghetto-Verantwortlichen Franz Murer in Graz.

REGIE Christian Frosch **BESETZUNG** Karl Fischer, Karl Markovics, Alexander E. Fennon, Rainer Wöss u.a.

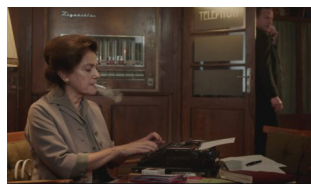
HANDLUNG

Der österreichische Bauernsohn Franz Murer war von 1941 bis 1943 als Funktionär der NSDAP tätig und trug die Verantwortung für das polnische Ghetto in Vilnius, wobei die dortige Judenverfolgung und -vernichtung ihm den grausamen Spitznamen „Schlächter von Vilnius“ einbrachte, der zudem seine Opfer gern sadistisch verspottete. 1962 wurde Murer im österreichischen Graz vor Gericht gestellt. Viele Überlebende des Massenmordes reisten an, um während des Prozesses gegen ihn auszusagen und so nachträglich Gerechtigkeit einzufordern. Doch die Verhandlung verlief anders als gedacht.

In seiner Rezension für den Freitag schreibt Jens Balkenborg, dass Murer – Anatomie eines Prozesses „nicht wieder irgend so ein Nazifilm“ sei, sondern „historisches Präzisionskino par excellence“. Frosch bringe die „historische Unmöglichkeit des Falls Murer“ mit „einer nüchternen Inszenierung und einer inneren, fast beiläufig sich anschleichenden Spannung [...] in eine filmische Form“ und seziiere sie „mit medizinischer Akribie“. Die „viestimmige Erzählung“ füge sich „peu à peu zu einem erschütternden Zeitbild“ zusammen.

www.moviepilot.de/movies/murer

 **A / LUX 2018**
 **FSK: 12 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **137 MINUTEN**



ONE LIFE

Die wahre Geschichte von Nicholas Winton, der kurz vor Beginn des zweiten Weltkriegs die Rettung von 669 Kindern aus der Tschechoslowakei organisierte.

REGIE James Hawes **BESETZUNG** Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter u.a.

HANDLUNG

Sir Nicholas „Nicky“ Winton, ein junger Londoner Makler, rettete in den Monaten vor dem Zweiten Weltkrieg 669 Kinder vor den Nazis. Nicky besuchte Prag im Dezember 1938 und fand dort Familien vor, die vor dem Aufstieg der Nazis in Deutschland und Österreich geflohen waren und unter verzweifelten Bedingungen, mit wenig oder gar keiner Unterkunft und Nahrung und unter der Bedrohung einer Nazi-Invasion lebten. Ihm war sofort klar, dass es ein Wettlauf gegen die Zeit war. Wie viele Kinder konnten er und sein Team retten, bevor die Grenzen geschlossen wurden? 50 Jahre später, wir schreiben das Jahr 1988, wird Nicky vom Schicksal der Kinder verfolgt, die er nicht nach England in Sicherheit bringen konnte. Er macht sich immer wieder Vorwürfe, weil er nicht mehr getan hat. Erst als er in der BBC-Fernsehshow „That’s Life!“ überraschend einige überlebende Kinder kennenlernt, die inzwischen erwachsen sind, beginnt er, sich mit seiner Schuld und seinem Kummer auseinanderzusetzen, die er fünf Jahrzehnte lang mit sich herumgetragen hat.

www.filmstarts.de/kritiken/286437.html

 **GB 2023**
 **FSK: 12 JAHRE**
 **DEUTSCH**
 **113 MINUTEN**





FILMPROJEKT FÜR SCHULEN IN DER LETZTEN SCHULWOCH KINOBESUCH AM VORMITTAG

1. bis 4. Juli 2024

Eintritt	Euro 7,00 pro SchülerIn
Spieltermine	Montag bis Freitag, 8:20 Uhr (1. Film) 10:30 Uhr (2. Film)
Kino	Kinothek Lustenau – KINOBUFFET geöffnet
Onlinereservierung	filmwoche.kinothek.at Die Teilnahme ist auch für Privatpersonen möglich (Angehörige, Begleitpersonen, ...).
Information	Nicole Wehinger filmwoche@gmx.at oder 0650/7811700
Veranstalter	Kinothek Lustenau
Anmeldeschluss	Freitag, 28. Juni 2024

**UNTERHALTSAM
FRÖHLICH
HUMORVOLL**

**FILMWOCH
FÜR SCHULEN**

Kinothek Lustenau

Hier geht es direkt
zur Onlinereservierung

