# CONCORSO DI LINGUE 2027
# VIAGGIARE APRE LA MENTE

**Landesweiter Fremdsprachenwettbewerb Italienisch für AHS und BMHS**

**Venerdì 5 marzo 2027**



Alle 8:30 presso la WIFI di Dornbirn, Bahnhofstraße 23
Registrazione candidati 8:15 – 8:30
Premiazione: venerdì 5 marzo 2027 (ore 15:00, sempre al WIFI, Saal der Wirtschaft)

## Tema generale: Viaggiare apre la mente

I temi dei dialoghi, della discussione ecc. sono temi riguardo alla vita quotidiana e presi dalla lista dei temi della nuova maturità orale in italiano. Qualche esempio: la famiglia, gli amici, la casa; la scuola; gli hobby e gli interessi; la gastronomia e l'arte culinaria; le feste e le tradizioni; i costumi e la società; il mondo della moda; la vita quotidiana; il mondo dei giovani; il mondo del lavoro; il turismo e viaggiare ecc. Quest'anno il tema principale è per l'appunto viaggiare e il turismo.

## Svolgimento del Concorso

Il concorso è suddiviso in tre turni principali:

- **auto presentazione**
- **discussione**
- **gioco di ruolo**

e altre piccole attività, come il simpatico quiz di cultura.

Nel **primo turno** i concorrenti hanno a disposizione ca. 4 minuti di tempo per **presentarsi** liberamente. Possono anche portare con sé un oggetto che abbia per loro particolare importanza. È possibile che la moderatrice intervenga a porre domande per aiutare i candidati a farsi conoscere.

Alla fine della presentazione, i ragazzi sono accompagnati nella "sala d'aspetto" e divisi, casualmente, in coppie o piccoli gruppi (si cerca di non accoppiare ragazzi della stessa scuola). Quindi, a coppie/piccoli gruppi, sono portati nella "sala di preparazione". Nella sala di preparazione ottengono il compito (input, video, idee…) per la discussione. Poi hanno un paio di minuti di tempo per prepararsi (è ammesso l'uso del vocabolario e un po' di aiuto dall'assistente di lingua).

Nel **secondo turno** i candidati dovranno dimostrare di essere in grado di formulare proprie opinioni e saper "leggere" le immagini (in caso di video muto) e usare la propria creatività linguistica e comunicativa per iniziare e mantenere una **discussione** (ca. 7 minuti).

La giuria elabora i punteggi e decide i tre finalisti.

Mentre la giuria delibera, c'è un **quiz di cultura italiana**. La moderatrice guida il quiz tra squadre create in base scolastica o territoriale. Le domande trattano di temi di cultura e attualità italiana. Il quiz mira a premiare i ragazzi che, oltre alla lingua conoscano anche i diversi aspetti della realtà italiana (per esempio: geografia, cucina, economia, sport, il mondo dello spettacolo, cultura, modi di dire… ecc.)

Nel **terzo turno** i tre finalisti dovranno fare un **gioco di ruolo** (con o senza la moderatrice). Verrà data una situazione e i ruoli da interpretare. I candidati hanno un po' di tempo per prepararsi prima della discussione finale che dura ca. 15 minuti.

La giuria si riunisce di nuovo e proclama il vincitore/la vincitrice.

Verrà stilata una classifica generale unica tra candidati AHS e BHS. Ci sarà un vincitore/una vincitrice assoluto/a. I primi tre classificati verranno premiati dalla *Bildungsdirektion*, venerdì 5 marzo 2027 pomeriggio, ore 15, presso la WIFI (Saal der Wirtschaft). Tutti i partecipanti ricevono un premio.

Il primo classificato AHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Vienna (se e quando si svolgerà).

Il primo classificato BHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Linz (se e quando si svolgerà).

**1° turno auto-presentazione (individuale, ca. 4 min)**

tema: *Chi sei? Io e i viaggi*
Idee per la presentazione:

- Chi sei, cosa è importante sapere su di te?
- Hobby e il tempo libero: Quali sono le tue passioni?
- Scuola: Che cosa ti piace di più a scuola? Cosa vuoi fare dopo la maturità?
- Da quanti anni studi l'italiano e perché?
- Perché ti sei iscritto/a a questo concorso?
- Hai portato un oggetto che ti è importante farci vedere?
- Ti piace viaggiare? Perché?
- …

**2° turno discussione (a coppie o piccoli gruppi, ca. 7 min)**

tema: *Stesso viaggio, idee diverse*
Discuti e fai un gioco di ruolo con il/la partner.

**3° turno gioco di ruolo (tre finalisti, ca. 15 min)**

tema: *Troppi turisti!*
Partecipa e fatti notare nel gioco di ruolo. Discuti i pro e i contro del tema. Alla fine, dovete mettervi d'accordo e raggiungere un obiettivo comune.

# Altre informazioni

## Criteri di ammissione e iscrizione

Possono partecipare i ragazzi che rientrano nelle condizioni generali che potete leggere nelle "Teilnahmebedingungen" (qui sotto). L'insegnante accompagnatore e la scuola sono responsabili del controllo dei requisiti di ammissione che sono sul bando di concorso.
Iscrizione su https://www.bildung-vbg.gv.at/unterricht/paedagogische-themen/Fremdsprachenwettbewerbe.html

Teilnahmebedingungen AHS:

- Die Wettbewerbssprache ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter, mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende Personen haben die Wettbewerbssprache als Mutter- oder Kultursprache. Sie stammen auch nicht aus einem Land oder leben in einem Land, in dem die Wettbewerbssprache offiziell anerkannte Landessprache ist.
- Ich habe keine Schule besucht, in der die Wettbewerbssprache Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit der Wettbewerbssprache als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 4 Wochen).
- Ich habe seit meinem 4. Lebensjahr nicht mehr als 2 Monate pro Schuljahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der die Wettbewerbssprache Landes- oder Kultursprache ist. Das inkludiert auch Schulen mit der Wettbewerbssprache als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen die Wettbewerbssprache offizielle Verkehrssprache ist.
- Ich habe den Bundeswettbewerb in dieser Wettbewerbssprache noch nicht gewonnen.

Teilnahmebedingungen BHS:

- Die Wettbewerbssprache ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter, mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende Personen haben die Wettbewerbssprache als Mutter- oder Kultursprache. Sie stammen auch nicht aus einem Land oder leben in einem Land, in dem die Wettbewerbssprache offiziell anerkannte Landessprache ist.
- Ich habe keine Schule besucht, in der die Wettbewerbssprache Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule (d.h. Unterricht fast durchgängig in zwei Sprachen) mit der Wettbewerbssprache als Zweitsprache (außer im Rahmen eines Klassen-Schüleraustausches).
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung in einer Umgebung verbracht, in der die Wettbewerbssprache Landes- oder Kultursprache ist.
- Ich habe den Bundeswettbewerb in dieser Wettbewerbssprache noch nicht gewonnen.

## Criteri di valutazione

Alla giuria viene chiesto di giudicare "contenuto e forma" della lingua dei concorrenti ma, insieme a questo, anche la "potenza" comunicativa complessiva del candidato. In questo senso verrà anche "conteggiata" la spontaneità, la gestualità, lo spirito, il contatto con l'altro, insomma, l'aspetto "sociale" nell'uso della lingua.

I punti di ogni turno vengono portati avanti e sommati. Alla fine vince il partecipante con il punteggio sommativo maggiore. Per motivi della premiazione finale, non ci possono essere classificati ex aequo, ovvero a pari merito.

- repertorio linguistico (lessico, registro, strutture…)
- correttezza linguistica (forma, grammatica, pronuncia…)
- auto-presentazione (originalità, scioltezza, spontaneità…)
- contenuto (originalità, quantità e qualità dell'enunciato…)
- giudizio globale (competenza comunicativa globale, coerenza, interazione, scioltezza, spontaneità …)

## Criterio nella scelta dei compiti

Si cerca di porre delle situazioni che esaltino la padronanza della lingua e la qualità comunicativa dei concorrenti. A questo fine si cerca di stimolare situazioni vivaci e reali.

## Criterio scelta moderatore e giuria

La **moderazione** può essere fatta da un insegnante esperto che ha già esperienza del Concorso o un/una madrelingua con capacità comunicativa. Il suo compito è quello di essere brillante e imparziale conduttore del Concorso.

La **giuria** sarà formata da tre insegnanti di italiano sia madrelingua italiana che non, in modo da bilanciare la valutazione della qualità della lingua ("naturale" per i madrelingua), ma anche da poter interpretare al meglio le difficoltà di un non madrelingua come il candidato (giurati non madrelingua).

## Criterio di assegnazione dei premi:

Oltre ai "grandi premi" per i tre finalisti consegnati venerdì 5 marzo pomeriggio (viaggi, premi in denaro ecc.) ci saranno premi per tutti, per premiare la partecipazione coraggiosa. I premi sono di varia natura: libri, giochi, cose da mangiare, cose per la casa e cucina ecc. Inoltre, ogni partecipante riceve un certificato di partecipazione.

## Organizzazione


Coordinatrice: Sara Paterno sara.paterno@bsbz.at
Coordinamento generale: Elisabeth Mettauer elisabeth.mettauer@bildung-vbg.gv.at

## Esempio del 2026

# CONCORSO DI LINGUE 2026
# L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

**1° turno** presentazione (individuale, ca. 4 min)

tema: *Chi sei? Io e la tecnologia*

**Idee per la presentazione:**

- Chi sei, cosa è importante sapere su di te?
- Hobby e il tempo libero: Quali sono le tue passioni?
- Scuola: Che cosa ti piace di più a scuola? Cosa vuoi fare dopo la maturità?
- Da quanti anni studi l'italiano?
- Perché ti sei iscritto/a a questo concorso?
- Hai portato un oggetto che ti è importante farci vedere?
- Parlaci di te e del tuo uso della tecnologia.
- Se la tua "AI personale" potesse parlare, che cosa ci direbbe su di te?
- …

**2° turno** dialogo (a coppie/piccoli gruppi, ca. 7 min)

tema: *L'intelligenza artificiale nella vita quotidiana*
*Può l'intelligenza artificiale superare gli chef in cucina?*

**Scegliete alcune domande per il vostro dialogo (non dovete parlare di tutte le domande; <u>qualità</u> e non quantità):**

Dice una cuoca in un'intervista: "Non è che non mi fiderei dell'IA in cucina, è che mi piace farlo a me!"

- Parla di quello che hai visto nel video.
- Che cosa sta succedendo?
- Ti sembra una scena reale o immaginaria o forse futuristica?
- Quali piatti pensi che queste braccia robotiche riescano a fare?
- Se tu avessi queste braccia robotiche in cucina, quale piatto gli diresti di farti (per primo)?



- Ti piacerebbe avere un robot così a casa (o al lavoro)? Perché (no)?
- Pensi che questo modello di intelligenza artificiale possa essere utile?
- Pensi che un robot possa cucinare bene come un essere umano? Qual è la cosa più difficile da fare in cucina (per una macchina)? Che cosa invece può fare meglio un robot rispetto a una persona?
- Un robot può inventare una nuova ricetta da solo?
- Quali altri lavori di casa potrebbero fare dei robot in futuro?
- C'è qualcosa che ti preoccupa dell'intelligenza artificiale in casa o nella tua vita…?
- Secondo te, nel futuro gli esseri umani lavoreranno di più o di meno grazie all'IA?
- …

3° turno gioco di ruolo / discussione (tre finalisti, ca. 15 min)

tema: *L'intelligenza artificiale a scuola: Un assistente intelligente per studenti e insegnanti?*

Situazione: La vostra scuola vuole introdurre un software obbligatorio sul telefono di ogni studente e insegnante. Questo software è stato perfezionato per le materie e il tipo della vostra scuola. Così l'uso del telefono durante e per le lezioni è finalmente permesso. Questa app è un assistente di intelligenza artificiale che potrebbe:

- aiutare gli studenti a fare i compiti, prepararsi agli esami…
- rispondere alle domande durante le lezioni…
- aiutare gli insegnanti a preparare lezioni, materiali e verifiche…
- correggere testi e verifiche, e dare i voti…

ma anche:

- collezionare dati imparare a conoscere meglio le persone e quello che scrivono (e pensano?)
- la scuola e gli insegnanti potrebbero sempre vedere cosa fanno gli studenti in/con questa app
- e tanto altro.

Il/La preside ha chiesto a voi tre di discutere i **vantaggi** e gli **svantaggi** di questa idea.
Alla fine, mettetevi d'accordo e decidete SE la scuola dovrebbe introdurre l'assistente personale AI o no.

- Se SÌ, dategli un nome e create uno slogan per fare pubblicità a questa nuova app
- Se NO, create uno slogan per la vostra campagna contro l'introduzione di questo assistente

**Scegliete alcune domande per la vostra discussione (non parlate di tutte, <u>qualità</u> e non quantità):**

- Che cos'altro potrebbe fare questo assistente a scuola? Come potrebbe aiutare/sostenere gli studenti, gli insegnanti e le altre persone a scuola?
- In quali materie sarebbe più/meno utile?

- L'AI può aiutare a capire meglio un argomento difficile? Come?
- Può motivare gli studenti o rendere lo studio più interessante? Come?
- Può ridurre il lavoro ripetitivo degli insegnanti (correzioni, test, traduzioni…)?
- È giusto che l'AI faccia i voti?

- C'è il rischio che gli studenti smettano di pensare da soli?
- L'AI può commettere errori o dare informazioni sbagliate?
- L'AI potrebbe sostituire gli insegnanti in futuro? Tu lo vorresti?
- I dati degli studenti (test, voti, domande, dubbi…) sarebbero al sicuro?

- Come si potrebbe usare l'AI in modo "intelligente" e responsabile?
- Quali regole servirebbero (nella scuola)?
- In conclusione: siete d'accordo o no con l'introduzione dell'AI nella scuola?