

# CONCORSO 2023



## Landesweiter Fremdsprachenwettbewerb Italienisch für AHS und BMHS

Venerdì 3 marzo 2023 alle 8:30 presso la WFI di Dornbirn, Bahnhofstraße 23  
Premiazione: 3 marzo 2023 pomeriggio (sempre presso la WFI Dornbirn)

### Tema generale: Il bello della vita

#### 1. Il tema di tutte le prove sarà: Il bello della vita

1. Io: che cosa mi piace e che cosa non mi piace
2. La mia famiglia e i miei amici
3. La scuola
4. Il Vorarlberg

### Svolgimento del Concorso

Registrazione candidati 8:15 – 8:30

#### 1. Presentazione (ca. 1 minuto per candidato) 8:30 – 9:00

I concorrenti hanno a disposizione un minuto di tempo per presentarsi liberamente. Possono anche portare con sé un oggetto che abbia per loro particolare importanza. È possibile che il moderatore intervenga a porre domande per aiutare i candidati a farsi conoscere.

- *Alla fine i ragazzi sono accompagnati nella "Sala di aspetto" e divisi, casualmente, in coppie (si cerca di non accoppiare ragazzi della stessa scuola). Quindi, a coppie, sono portati nella "Sala di preparazione".*
- *Nella Sala di preparazione ottengono il tema per il dialogo e hanno ca. 5 minuti di "allenamento a due" (è ammesso l'uso del vocabolario.)*

#### 1.1 Dialoghi (ca. 5 minuti per dialogo) 9:15 – 10:00 ca.

I concorrenti sono corresponsabili per la buona riuscita del dialogo. La giuria ne tiene conto.

- *Terminato il dialogo si siedono tra il pubblico e aspettano per il Quiz*
- *Nel frattempo la giuria elabora i punteggi e decide i 6-7 candidati che passeranno alla fase finale.*
- *I concorrenti che passano alla finale vanno in Sala di attesa (2). Uno per volta vengono accompagnati in Sala preparazione (1) e li guardano una sequenza video su un laptop (3'-4' visione + ca. 5' riflessione). Possono consultare il vocabolario.*

#### Premio di Cultura italiana: quiz a premi 10:15 – 10:45 (tutti)

Il moderatore guida il quiz tra squadre create in base scolastica o territoriale. Le domande trattano di temi di cultura e attualità italiana, il quiz mira a premiare i ragazzi che, oltre alla lingua (è in lingua italiana) conoscano anche i diversi aspetti della realtà italiana, dalla geografia alla cucina, dall'economia allo sport allo spettacolo alla cultura.

#### 2. Prova individuale (4 minuti ca.) 11:00 – 12:00 (presenti solo i concorrenti e i quelli già esibiti)

Dialogo con il moderatore a partire dall'*input* della sequenza video. Tempo circa 4 min. Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di formulare proprie opinioni e saper "leggere" le immagini (in caso di video muto) e usare la propria creatività linguistica e comunicativa.

- *La giuria elabora i punteggi e decide i 3 finalisti.*

#### 3. Finale (10-15 minuti ca.) 12:20 – 12:40 (presenti solo i concorrenti e i quelli già esibiti)

In base a una "provocazione" visiva (film o fotografia) i tre finalisti esprimeranno il loro parere e quindi si aprirà una piccola discussione sotto la regia del moderatore.

- *La giuria si riunisce di nuovo e proclama il vincitore.*



## Proclamazione vincitore

- Verrà stilata una classifica generale unica tra candidati AHS e BHMS. Ci sarà un vincitore assoluto.
- I primi tre classificati verranno premiati dalla Bildungsdirektion venerdì 3 marzo 2023 presso la WIFI.
- Tutti i partecipanti riceveranno un omaggio.
- Il primo classificato AHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Vienna (se e quando si svolgerà).
- Il primo classificato BHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Linz (se e quando si svolgerà).

## Informazioni

### Informazioni generali, Criteri di ammissione e ISCRIZIONE su:

<https://www.bildung-vbg.gv.at/unterricht/paedagogische-themen/Fremdsprachenwettbewerbe.html>

Possono partecipare i ragazzi che rientrano nelle condizioni generali che potete leggere anche nelle Teilnahmebedingungen (alla fine di questo documento). L'insegnante accompagnatore e la scuola sono responsabili del controllo dei requisiti di ammissione che sono sul bando di concorso.

### Criterio nella scelta dei "compiti":

Si cercherà di porre delle situazioni che esaltino la padronanza della lingua e la qualità della comunicativa dei concorrenti. A questo fine si cercherà di stimolare situazioni vivaci e non troppo "scolastiche".

### Criterio valutazione:

Alla giuria viene chiesto di giudicare "contenuto e forma" della lingua dei concorrenti ma, insieme a questo, la "potenza" comunicativa complessiva del candidato. In questo senso verrà anche "conteggiata" la spontaneità, la gestualità, lo spirito, il contatto con l'altro, insomma, l'aspetto "sociale" nell'uso della lingua.

**Dialoghi** 30 punti: 3 presentazione – 10 "forma" (correttezza, pronuncia...) – 10 "contenuto" (originalità...) – 7 comunicativa (impressione generale).

**Monologo e finale** 30 punti: 10 "forma" (correttezza, pronuncia...) – 10 "contenuto" (originalità...) – 10 comunicativa (impressione generale).

### Criterio scelta presentatore-moderatore e giuria:

Il **moderatore** sarà un possibilmente un insegnante esperto che ha già esperienza del Concorso o un madrelingua con capacità comunicativa. Il suo compito è quello di essere brillante e imparziale conduttore del Concorso. Nella fase individuale il suo compito è facilitato dal fatto che porrà ai candidati le stesse domande per l'interpretazione della sequenza video.

La **giuria** sarà formata da insegnanti di italiano sia madrelingua italiana che non, in modo da bilanciare la valutazione della qualità della lingua ("naturale" per i madrelingua) ma anche da poter interpretare al meglio le difficoltà di un non madrelingua come il candidato (giurati non madrelingua).

### Criterio di assegnazione dei premi:

Oltre ai "grandi premi" consegnati venerdì 3 marzo pomeriggio (viaggi, premi in denaro ecc) ci saranno premi per tutti, per premiare la partecipazione "coraggiosa". I premi sono di varia natura, libri, giochi, cose da mangiare ecc. "Premio fisso" il tradizionale pacchetto di "pasta buona". Ogni partecipante avrà un certificato di partecipazione.

## Organizzazione generale

Organizzazione: Paolo Notarantonio  
Coordinamento generale: Elisabeth Mettaufer-Stubler

[paolo.not@schule.at](mailto:paolo.not@schule.at)  
[elisabeth.mettauer-stubler@bildung-vbg.gv.at](mailto:elisabeth.mettauer-stubler@bildung-vbg.gv.at)



# Teilnahmebedingungen

## Teilnahmebedingungen AHS:

- Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keine Schule besucht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch Haupt- Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Zweitsprache ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 4 Wochen).
- Ich habe seit meinem 4. Lebensjahr nicht mehr als 2 Monate pro Schuljahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch Landes- oder Kultursprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch offizielle Verkehrssprache ist).

## Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater haben Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung im fremdsprachigen Ausland bzw. in fremdsprachiger Umgebung verbracht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch Staats- oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch/Russisch als Arbeitssprache eingesetzt wird.



## **1. Dialogo - Vorarlberg Tour Operator.**

Due ragazzi devono preparare una presentazione del Vorarlberg per una scuola italiana, e dicono quello che si può fare e anche i limiti della regione.

E parlano di questi temi:

- Le cose belle dove abitano loro
- Il posto più bello, il loro angolo del cuore, un posto “segreto”, dove vanno per fare una passeggiata romantica
- La cosa più bella da fare nel Vorarlberg
- I locali che gli piacciono
- Quello che non gli piace, città, mentalità
- Le cose che mancano...

## **2. Commento del Video “La scuola: il sogno del prof”**

1. Descrivi la scena in generale: il luogo, le reazioni...
2. Descrivi qualche personaggio: il prof, i ragazzi
3. Che cosa fa il prof?
4. Che cosa ti piace della scena?
5. Studi volentieri?
6. Come deve essere un professore per motivarti a studiare?
7. Il prof sogna un mondo meno superficiale, ignorante, “pecorone”. Tuo che ne pensi?
8. Hai un sogno?

## **3. Tavola rotonda finale - Genitori e figli agitare bene prima dell'uso !**

- Qual è il tema del video?
- Descrivi la tua famiglia.
- Secondo te i genitori capiscono i figli?
- E i figli capiscono i genitori?
- Come sono i genitori ideali?
- Quali sono i problemi principali che hanno i figli con i genitori?

