

CONCORSO DI LINGUA 2024

Landesweiter Fremdsprachenwettbewerb Italienisch für AHS und BMHS

Venerdì, 23 febbraio 2024

Alle 8:30 presso la WIFI di Dornbirn, Bahnhofstraße 23
Premiazione: 23 febbraio 2024 (pomeriggio, sempre al WIFI)
Registrazione candidati 8:15 – 8:30



Tema generale: l'abito non fa il monaco

I temi dei dialoghi, del video e della discussione finale saranno temi riguardo alla vita quotidiana e presi dalla lista dei temi della nuova maturità orale in italiano. Qualche esempio: che cosa mi piace e cosa non mi piace; la mia famiglia e i miei amici; la scuola; il Vorarlberg; il mondo della moda; corpo e salute...

Svolgimento del Concorso

1. Presentazione (ca. 1 minuto per candidato) 8:30 – 9:00 ca.

- I concorrenti hanno a disposizione un minuto di tempo per presentarsi liberamente. Possono anche portare con sé un oggetto che abbia per loro particolare importanza. È possibile che il moderatore intervenga a porre domande per aiutare i candidati a farsi conoscere.
- Alla fine i ragazzi sono accompagnati nella “Sala di aspetto” e divisi, casualmente, in coppie (si cerca di non accoppiare ragazzi della stessa scuola). Quindi, a coppie, sono portati nella “Sala di preparazione”.
- Nella Sala di preparazione ottengono il tema per il dialogo e hanno ca. 5 minuti di “allenamento a due” (è ammesso l’uso del vocabolario).

2. Dialogo a coppie (ca. 5 minuti per dialogo) 9:15 – 10:00 ca.

- I concorrenti sono corresponsabili per la buona riuscita del dialogo (e la giuria ne tiene conto).
- Terminato il dialogo si siedono tra il pubblico e aspettano il Quiz.
- Nel frattempo, la giuria elabora i punteggi e decide i 6-7 candidati che passeranno alla prossima fase.
- I concorrenti che passano il giro vanno in Sala di aspetto. Uno per volta vengono accompagnati in Sala preparazione e lì guardano una sequenza video su un laptop (3’-4’ visione + ca. 5’ riflessione). Possono consultare il vocabolario.

3. Premio di Cultura italiana: quiz a premi 10:15 – 10:45 (tutti)

Il moderatore guida il quiz tra squadre create in base scolastica o territoriale. Le domande trattano di temi di cultura e attualità italiana, Il quiz mira a premiare i ragazzi che, oltre alla lingua conoscano anche i diversi aspetti della realtà italiana, dalla geografia alla cucina, dall’economia allo sport allo spettacolo alla cultura.

4. Prova individuale (4-5 minuti ca.) 11:00 – 12:00

- Dialogo con il moderatore a partire dall'input della sequenza video. Tempo circa 4 min. Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di formulare proprie opinioni e saper “leggere” le immagini (in caso di video muto) e usare la propria creatività linguistica e comunicativa.
- La giuria elabora i punteggi e decide i 3 finalisti.

5. Finale (10-15 minuti ca.) 12:20 – 12:40

- In base a una “provocazione” visiva (film o fotografia) i tre finalisti esprimeranno il loro parere e quindi si aprirà una piccola discussione sotto la regia del moderatore.
- La giuria si riunisce di nuovo e proclama il vincitore.

6. Proclamazione vincitore

- Verrà stilata una classifica generale unica tra candidati AHS e BHMS.
- Ci sarà un vincitore assoluto.
- I primi tre classificati verranno premiati dalla Bildungsdirektion venerdì 23 febbraio 2024 pomeriggio presso la WIFI.
- Tutti i partecipanti riceveranno un premio.
- Il primo classificato AHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Vienna (se e quando si svolgerà).
- Il primo classificato BHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Linz (se e quando si svolgerà).

Informazioni

Informazioni generali, criteri di ammissione e iscrizione su:

<https://www.bildung-vbg.gv.at/unterricht/paedagogische-themen/Fremdsprachenwettbewerbe.html>

Possono partecipare i ragazzi che rientrano nelle condizioni generali che potete leggere anche nelle “Teilnahmebedingungen” (alla fine di questo documento). L’insegnante accompagnatore e la scuola sono responsabili del controllo dei requisiti di ammissione che sono sul bando di concorso.

Criterio nella scelta dei “compiti”:

Si cercherà di porre delle situazioni che esaltino la padronanza della lingua e la qualità della comunicativa dei concorrenti. A questo fine si cercherà di stimolare situazioni vivaci e non troppo “scolastiche”.

Criterio valutazione:

Alla giuria viene chiesto di giudicare “contenuto e forma” della lingua dei concorrenti ma, insieme a questo, la “potenza” comunicativa complessiva del candidato. In questo senso verrà anche “conteggiata” la spontaneità, la gestualità, lo spirito, il contatto con l’altro, insomma, l’aspetto “sociale” nell’uso della lingua.

Dialoghi 30 punti: 3 presentazione – 10 “forma” (correttezza, pronuncia...) – 10 “contenuto” (originalità...) – 7 comunicativa (impressione generale).

Monologo e finale 30 punti: 10 “forma” (correttezza, pronuncia...) – 10 “contenuto” (originalità...) – 10 comunicativa (impressione generale).

Criteriono scelta presentatore-moderatore e giuria:

Il **moderatore** sarà possibilmente un insegnante esperto che ha già esperienza del Concorso o un madrelingua con capacità comunicativa. Il suo compito è quello di essere brillante e imparziale conduttore del Concorso. Nella fase individuale il suo compito è facilitato dal fatto che potrà ai candidati le stesse domande per l'interpretazione della sequenza video.

La **giuria** sarà formata da insegnanti di italiano sia madrelingua italiana che non, in modo da bilanciare la valutazione della qualità della lingua ("naturale" per i madrelingua) ma anche da poter interpretare al meglio le difficoltà di un non madrelingua come il candidato (giurati non madrelingua).

Criteriono di assegnazione dei premi:

Oltre ai "grandi premi" consegnati venerdì 23 febbraio pomeriggio (viaggi, premi in denaro ecc) ci saranno premi per tutti, per premiare la partecipazione "coraggiosa". I premi sono di varia natura, libri, giochi, cose da mangiare ecc. "Premio fisso" il tradizionale pacchetto di "pasta buona". Ogni partecipante avrà un certificato di partecipazione.

Organizzazione

Organizzazione: Sara Paterno

sara.paterno@bsbz.at

Coordinamento generale: Elisabeth Mettauer

elisabeth.mettauer@bildung-vbg.gv.at

Teilnahmebedingungen

Teilnahmebedingungen AHS:

- Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keine Schule besucht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 4 Wochen).
- Ich habe seit meinem 4. Lebensjahr nicht mehr als 2 Monate pro Schuljahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Landes- oder Kultursprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch offizielle Verkehrssprache ist).

Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater haben Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung im fremdsprachigen Ausland bzw. in fremdsprachiger Umgebung verbracht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Staats- oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Arbeitssprache eingesetzt wird.

1. Dialogo – Vorarlberg Tour Operator

Due ragazzi devono preparare una presentazione del Vorarlberg per una scuola italiana, e dicono quello che si può fare e anche i limiti della regione.

E parlano di questi temi:

- Le cose belle dove abitano loro
- Il posto più bello, il loro angolo del cuore, un posto “segreto”, dove vanno per fare una passeggiata romantica
- La cosa più bella da fare nel Vorarlberg
- I locali che gli piacciono
- Quello che non gli piace, città, mentalità
- Le cose che mancano...

2. Commento del video “La scuola: il sogno del prof”

1. Descrivi la scena in generale: il luogo, le reazioni...
2. Descrivi qualche personaggio: il prof, i ragazzi
3. Che cosa fa il prof?
4. Che cosa ti piace della scena?
5. Studi volentieri?
6. Come deve essere un professore per motivarti a studiare?
7. Il prof sogna un mondo meno superficiale, ignorante, “pecorone”. Tuo che ne pensi?
8. Hai un sogno?

3. Tavola rotonda finale – Genitori e figli: agitare bene prima dell’uso!

- Qual è il tema del video?
- Descrivi la tua famiglia.
- Secondo te i genitori capiscono i figli?
- E i figli capiscono i genitori?
- Come sono i genitori ideali?
- Quali sono i problemi principali che hanno i figli con i genitori?